

Erothides de Campos

EXPOSIÇÃO VIRTUAL



Erothides? Quem é ele?

O músico cabreuveno **Erothides Jonas Neves de Campos** é uma daquelas personalidades nascidas no interior paulista, que ganhou notoriedade a nível nacional, e até mundial, devido ao seu talento e sensibilidade para com a arte da música.



Acervo Pessoal - Cedido pelo Sr. Waldemar Camargo.

Professor?

Art. 1.º Ficam elevadas a categoria de villa as seguintes freguezias—Indaiatuba e Cabreúva, do municipio de Itú, Serra Negra e S. João da Boa Vista do de Mogy-mirim.

Art. 2.º Fica igualmente elevada a categoria de villa, a freguezia de Santo Antonio da Cachoeira, do municipio de Nazareth.

Art. 3.º As suas divisas ficam alteradas do modo seguinte : com a cidade de Bragaoça, principiãrão no alto do—Morro Grande—ao ribeirão das Sete pontes, e por este abaixo até o rio Jacarehy, seguindo em rumo direito até dar na ponta da serra do Lopo, que serve de divisa com a provincia de Minas Geraes, com a villa de Atibaia ficam restabelecidas as antigas divisas fixadas por occasião da elevação de Santo Antonio á freguezia, conservando-se as existentes com a villa de Nazareth.

Art. 4.º Ficam os habitantes das villas novamente creadas, obrigados a fazer casa de camara e cadeia a sua custa.

Art. 5.º Ficam revogadas todas as leis e disposições em contrario.

Mando portanto á todas as Auctoridades, a quem o conhecimento e execução da referida Lei pertencer, que a cumpram e façam cumprir tão inteiramente, como n'ella se contém. O Secretario desta Provincia a faça imprimir, publicar e correr. Dada no Palacio do Governo de São Paulo aos vinte e quatro dias do mez de Março de mil oito centos e cincoenta e nove.

(L. S.)

JOSÉ JOAQUIM FERNANDES TORRES.

Além de músico, Erothides

era professor. Sua história se mistura com a história de diversas cidades nas quais atuou: Cabreúva, Pirassununga, Piracicaba, entre outras. Sua terra natal, no ano de nascimento, possuía cerca de 3.000 habitantes e contava com 33 anos de emancipação política.

Ou músico?

Na vida de **Erothides** notam-se algumas curiosidades, a começar pelas suas “datas de nascimento”. Isso mesmo, **Erothides de Campos** possui três datas de nascimento.

Vamos aos fatos:

FATO 1:

De acordo com a certidão presente no cartório de Cabreúva, o músico nasceu em 30 de agosto de 1892.

1428772CE900000000001221P



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS

CERTIDÃO DE NASCIMENTO
EROTHIDES

CPV: NÃO COMETA

MATRÍCULA
142877 01 55 1892 1 00002 156 0000251-61

DATA DE NASCIMENTO POR EXTENSO: trinta de agosto de mil oitocentos e noventa e dois DIA: 30 MES: 08 ANO: 1892

HORA DE NASCIMENTO: NATURALIDADE: CABREÚVA - SP

MUNICÍPIO DE REGISTRO E UNIDADE DA FEDERAÇÃO: Cabreúva - SP LOCAL, MUNICÍPIO DE NASCIMENTO E UF: OUTROS ESTAB., CABREÚVA - São Paulo SEXO: Masculino

FILIAÇÃO: ANTONIO BENEDETO DA SILVEIRA FRANCISCA DA SILVEIRA NEVES Residentes na ,DE CABREÚVA

AVÓS: ***

GÊNEROS: NÃO NOME E MATRÍCULA DOS GÊNEROS: SEM INFORMAÇÃO

DATA DO REGISTRO POR EXTENSO: primeiro de setembro de mil oitocentos e noventa e dois NÚMERO DA ENV/DECLARAÇÃO DE NASCIDO VIVO: SEM INFORMAÇÃO

ADICIONAIS/ANOTAÇÕES À ACRESCE: Nasceu SEXTA VÍZEA DE CABREÚVA, Assento lavzado no Livro A n° 0302, fls. n° 156 e termo n° 251. ***SAGA NALIS***

ANOTAÇÕES DE CADASTRO: SEM INFORMAÇÃO

Cartório do Registro Civil das Pessoas Naturais
José Rattes - Insc. Oficial
Rua Brás Lopes Filho, 31 - B. Jacaré - Cabreúva - SP
CEP: 13316000 TOL/FAX: (11) 44092903 - (11) 41262280
E-mail: civilcabreuva@jrcel.com.br

O conteúdo da certidão é verdadeiro. Out. N.
Cabreúva, 07 de julho de 2021

GABRIELA RODRIGUES DA SILVEIRA
ESCRIVENTE AUTORIZADA

Ata Oficial: R\$ 29,30 Arq. PCDSP: R\$ 8,80 Ins. R\$ 1,45 Total: R\$ 39,55
Quil: 12/21 Digitado por:

Gabriela Rodrigues da Silveira
Escrivente Autorizada



Rua Brás Lopes Filho, 31
B. Jacaré - Cabreúva - SP
(11) 4409-2903

Certidão de Nascimento do Erothides - Acervo: Secretaria de Cultura e Turismo.

Cópia da Certidão de Idade de Erotides de Campos

Isaias de Assis Oliveira, Escrivão de Paz e Oficial do Registro Civil desta cidade de Cabreuva, etc. Certifico que no livro de assuntos de nascimentos do anno de mil novecentos e quatorze, consta o registro seguinte: Aos trinta dias do mez de Dezembro de mil novecentos e quatorze, nesta cidade de Cabreuva, Comarca de Itu, Estado de São Paulo, em meu cartório compareceu Antonio Benedicto da Silveira, residente nesta cidade, natural deste Estado, de cor parda, filho de Dona Mafarda Antonia da Silveira, casado com dona Francisca da Silveira Neves, também natural deste Estado, de cor parda, filha legítima de João das Neves Camargo e dona Maria de Oliveira Campos, digo, dona Maria da Silveira Campos; e, por elle declarante me foi dito em presença das testemunhas infra nomeadas e assignadas, que em virtude da lei número dois mil oitocentos e oitenta e sete, de vinte e cinco de Novembro de mil novecentos e quatorze, tendo deixado de registrar um seu filho de nome Herotides Jonas, nascido no dia quinze de Outubro do anno de mil oitocentos e noventa e trez, hoje o faz baseado no mesmo artigo de lei. Para constar, lavrei o presente termo em que assigna o declarante com as testemunhas João da Silveira Navarro e Antonio Natividade de Godoy. Eu, Isaias de Assis Oliveira, Escrivão de Paz, escrevi. Antonio da Silveira Navarro, digo, Antonio Benedicto da Silveira, João da Silveira Navarro e Antonio Natividade de Godoy. Nada mais continha em dito assento, o qual para aqui fielmente transcrevi do meu proprio original ao qual me reporto e dou fé. Eu, Isaias de Assis Oliveira, Escrivão de Paz, escrevi, conferi e assigno. (a) Isaias de Assis Oliveira. Cabreuva, 30 de Dezembro de 1914. O Escrivão de Paz, Isaias de Assis Oliveira. (Estava sellada com sello federal do valor de trezentos reis, devidamente inutilizado). Nada mais se continha em dito documento, ao qual me reporto e dou fé.

Piracicaba, 31 de Agosto de 1938

(Cópia nos Autos da Habilitação do Casamento de Erotides)

FATO 2:

Existe uma segunda data, 15 de outubro de 1893, esta em "Certidão de Idade" redigida em cartório no ano de 1914.



FATO 3:

Para os familiares residentes na cidade de Piracicaba, a data seria em 15 de outubro de 1896.

A tradição musical sempre esteve presente em Cabreúva.

Os pais de **Erothides** eram músicos, sendo seu pai o maestro **Antônio Benedicto da Silveira**, da banda Orphelina Cabreuvana e sua mãe, a musicista **Francisca da Silveira Neves**.

Curiosidade!



Banda São Roque - Acervo da Banda.

A **Banda São Roque**, prestes a se tornar centenária, é a única das tradicionais bandas de marchinhas que está ativa na cidade.

Esse Erothides...

Aos cinco anos de idade, o pequeno **Erothides de Campos** já copiava partituras a pedido de seu pai.



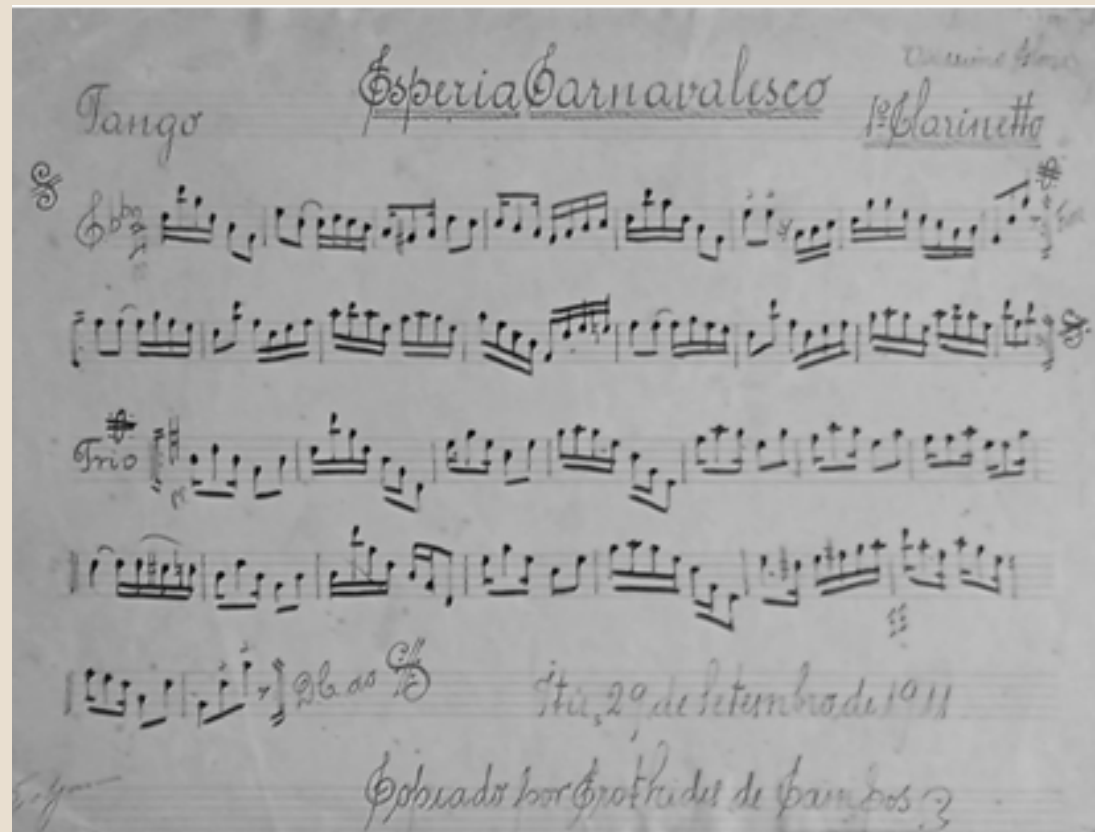
Francisca Júlia - Fonte: Wikipedia

Quando criança, aprendeu piano e solfejo com a Professora e poetisa Francisca Júlia (1871-1920).

O pai, além de Maestro, era carcereiro na antiga cadeia pública de Cabreúva.



Antiga Cadeia de Cabreúva - Fonte: Almanaque da Comarca de Itu (1910).
Cedido pelo Museu Republicano de Itu.



Partitura copiada por Erothides de Campos.
Acervo: Museu da Música de Itu.

... **era muito esperto!**

Como aconteceu com diversos artistas na região, **Erothides** deixa sua terra natal e passa a morar e atuar em Piracicaba, local que poderia oferecer recursos em sua profissão.

Lá, passou a morar com seu tio, o Maestro Luís Neves com quem tocou na Banda Operária.

Para ganhar a vida, atuava no cinema mudo e exercia a profissão de copista.

No livro “O Ilustre Cabreuvano **Erothides de Campos**”, o escritor Waldemar Camargo menciona:

Passava-as para o papel,
manuscritas,
com impecável caligrafia musical.

Curiosidades

No ano de 1913, foi fundado o time de futebol do Clube XV de Novembro. Erothides de Campos foi um dos fundadores sendo seu primeiro cargo o de 1º secretário.

A primeira obra musical de **Erothides** com impressão foi a Mariinha, impressa em 1917.



Brasão do Time XV de Novembro
Fonte: Google Imagens



Em 1918, formou-se professor e lecionou em diversas cidades, fato que fez com que mudasse de moradia com frequência.

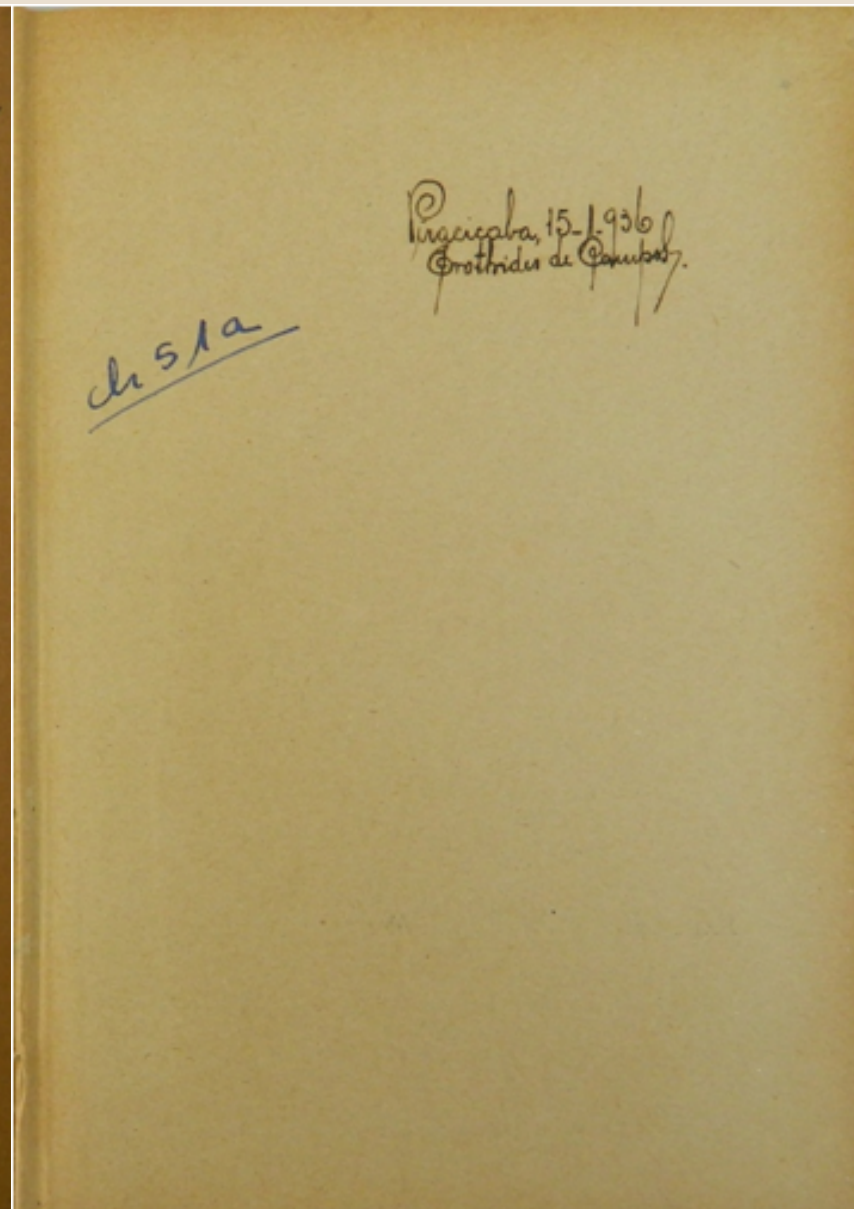
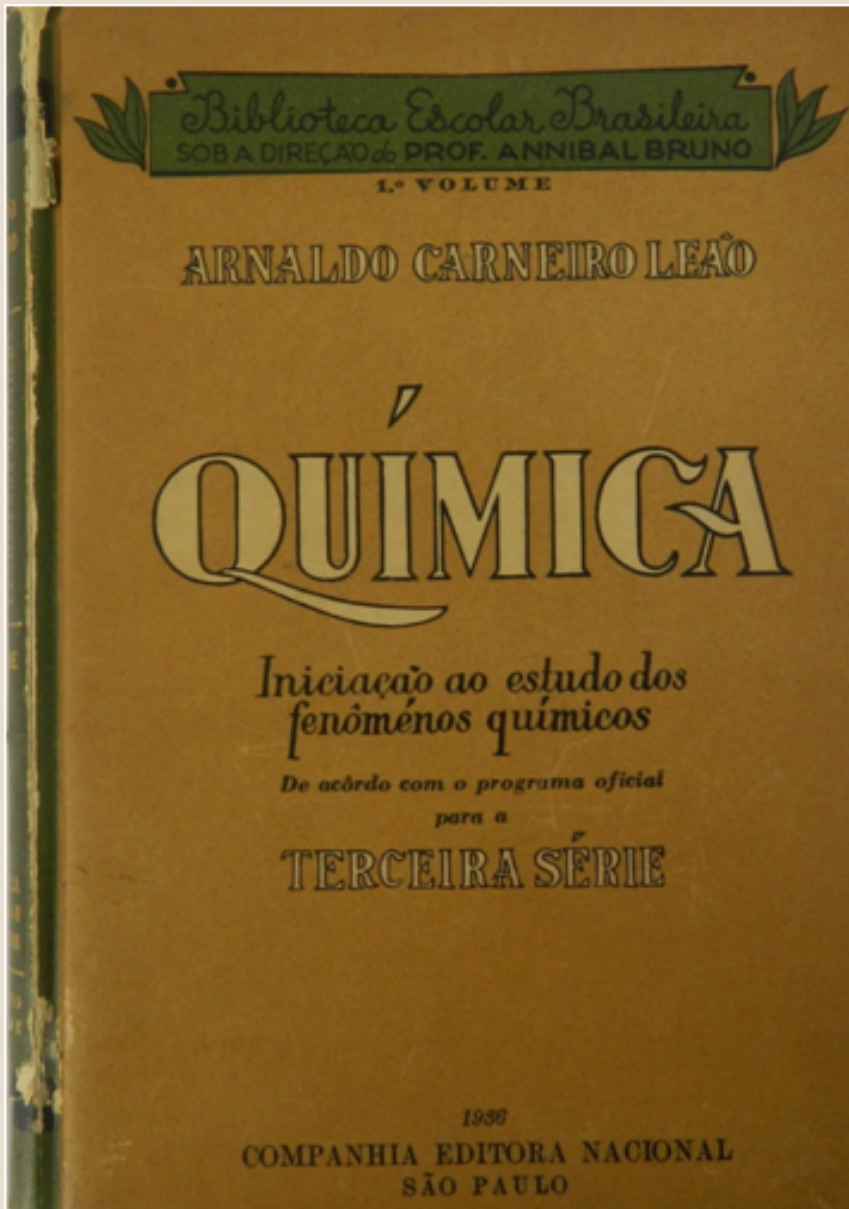
Cabreúva

Piracicaba

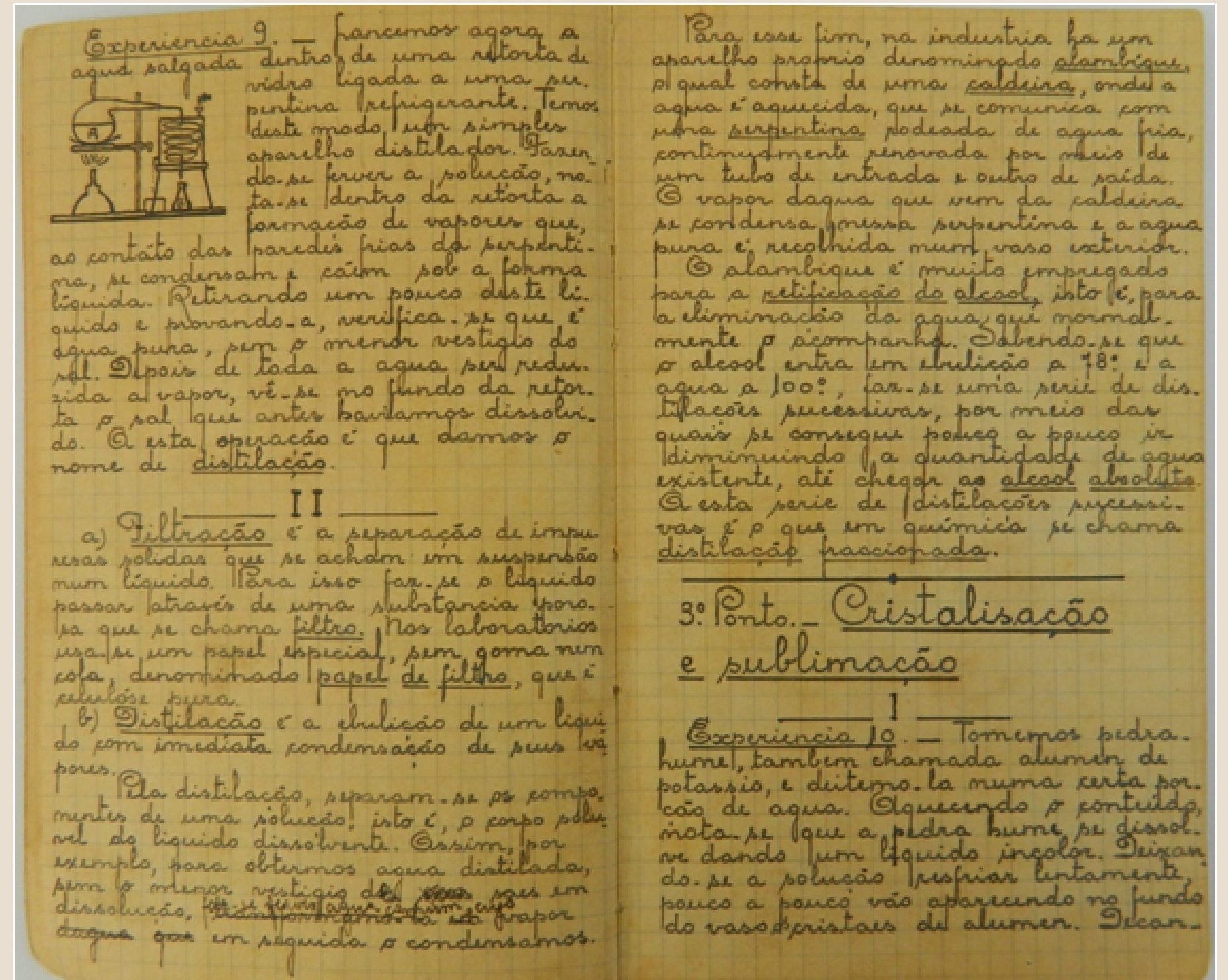
São Carlos

Pirassununga

Além de Cabreúva e Piracicaba, passou por cidades como São Carlos e Pirassununga.



Cadernos de Aulas com anotações do Professor Erothides de Campos.
Acervo: Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes.



Relacionamento

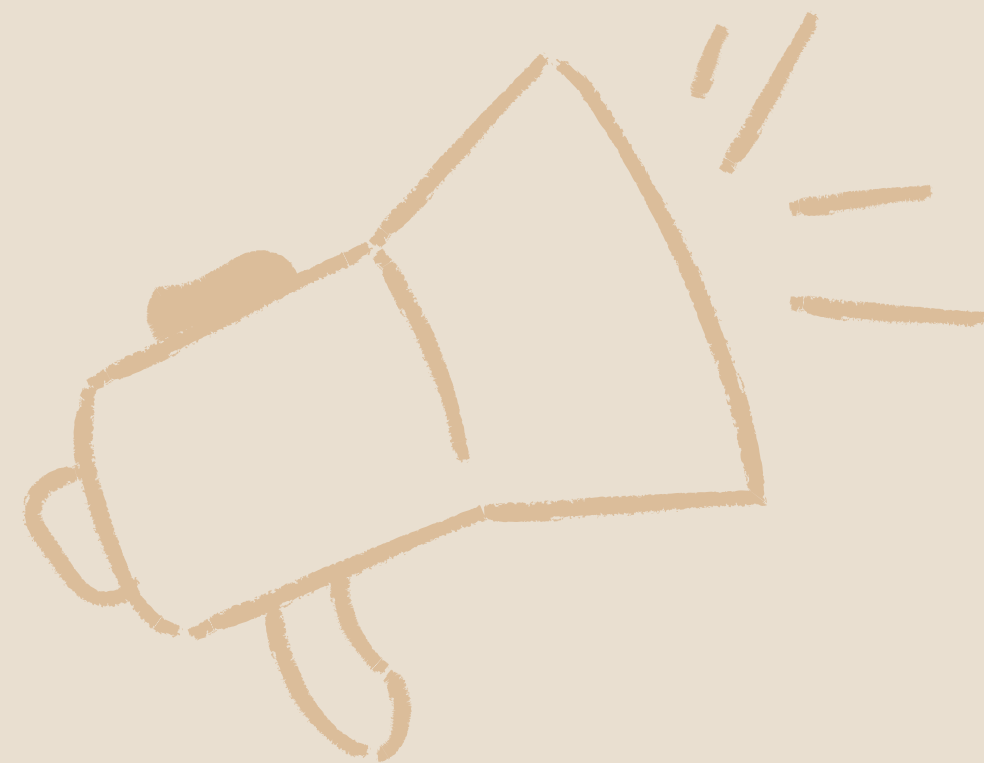
Em 17 de dezembro de 1921,
Erothides de Campos casa-se com
Maria Benedita Germano, em
Piracicaba.



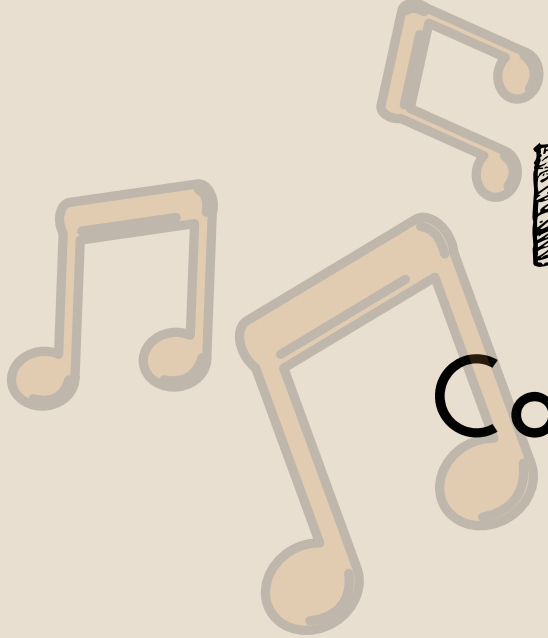
Erothides e sua esposa.
Fonte: Livro Alvorada de LÍrios, pg. 17.

Em 1923, o Prof. e Músico **Erothides de Campos** é convidado pelo Prefeito de Pirassununga, Dr. Fernando Costa, para lecionar música no ensino primário

Em Pirassununga que **Erothides** compõe sua obra-prima que deu notoriedade internacional ao músico cabreuvano, a valsa-serenata "Ave Maria".



A Ave Maria foi tocada pela primeira vez em 17 de maio de 1924 pelo Grupo Chorão de Pirassununga, o qual **Erothides** era regente.



Podemos dizer que **Erothides de Campos** era um seresteiro.

Em muitas cidades do interior paulista apareceu a figura do músico de seresta.

Em Itu, contemporâneo ao **Erothides de Campos**, se destaca o Maestro Tristão Mariano da Costa Júnior, ou Nhonhô Tristão, como era conhecido.



Caricatura Tristão Júnior - Fonte: Almanaque Serestas de Itu. pg. 13.

Seresta ou Serenata?

Seresta e serenata são sinônimos.



Flautas que pertenceram à Erothides de Campos.
Acervo: Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes.

O Almanaque Serestas de Itu cita que:

“ A seresta é também uma transformação da modinha e do lundu [...]. É gênero da música popular, ao gosto do povo. ”



Ave Maria

I

Cai a tarde tristonha e serena,
Em macio e suave langor,
Despertando no meu coração
A saudade do primeiro amor

II

Sino que tange com mágoa dorida,
Recordando os sonhos da aurora da vida!
Dai-me ao coração, paz e harmonia
Na prece da Ave Maria

III

Um gemido se esvai lá no espaço,
Nessa hora de lenta agonia,
Quando o sino saudoso murmura,
Badaladas da Ave Maria

IV

No alto do Campanário,
Uma cruz simboliza o passado
D'um amor que já morreu,
Deixando um coração amargurado.

V

Esse som de profundo mistério
Fez pulsar meu fiel coração,
Quando penso tão triste e sozinho
Num passado de grata ilusão!

VI

Eu me lembro das tardes de outrora,
Que contigo sonhava a poesia,
Do amor que feliz te jurava,
Ao murmúrio da Ave Maria.

VII

Sino que tange para amenizar
A saudade dos tempos que vivi a sonhar,
Mil venturas de suave alegria,
a minha alma,
Ao som da Ave Maria.

VIII

Lá no infinito azulado,
Uma estrela formosa irradia
A mensagem do meu passado,
Quando o sino tange Ave Maria.

Erothides e suas versões

Ao longo de sua vida, o compositor **Erothides** adotou vários pseudônimos para assinar suas obras.



Caricatura de Erothides de Campos .
Fonte: Livro Alvorada de Lírios. pg. 22.

Alguns deles:


{ GIL NEVES

{ PAN EROPOS

{ JONAS NEVES

sendo este último, o nome que assinou como autoria da Ave Maria.

Em 20 de março de 1945, o compositor, professor, copista e poeta **Erothides Jonas Neves de Campos**, faleceu de um colapso cardíaco, deixando saudades por onde passou.



AGRADECIMENTO E CONVITE

BENEDITA GERMANO DE CAMPOS, pai e irmãs, FRANCISCA DA SILVEIRA NEVES e filhos, vêm, de publico, agradecer a todos quantos manifestaram o seu pesar pelo falecimento de seu inesquecível esposo, genro, cunhado, filho e irmão

Erothides de Campos

Agradecem a todos que acompanharam ao enterro; aos que ofereceram flores e cordões; aos alunos e colegas do extinto; aos oradores que falaram junto à sepultura; à Imprensa e à Rádio locais; às Associações cívicas e religiosas que se fizeram representar; a todos, enfim, que tomaram parte nos funerais.

De modo particular apresentam os seus agradecimentos ao dr. Luiz Gonzaga de Campos Toledo, pela solicitude, que, como médico e amigo, dispensou ao querido Erothides.

Aproveitiam a oportunidade para convidar os amigos do extinto e todas as pessoas piedosas para a missa de sétimo dia, que será realizada na matriz do Bom Jesus, no dia 26 do corrente, segunda-feira, às 7 horas.

Antecipadamente, ainda uma vez, agradecem.

(49-T)

Convite de agradecimento

Arquivo Jornal de Piracicaba



O músico deixou um legado, levou o nome das cidades onde atuou, principalmente Cabreúva e Piracicaba, para além do território brasileiro.

**Esse
foi
Erothides.**

Erothídes de Campos

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

CRÉDITOS:

Texto: Secretaria de Cultura e Turismo

Revisão: Maria Daniela B. de Camargo Paulino

Marco Ribeiro

Agnaldo Zicatti

Thalita Marchiori

Erothídes de Campos

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:

